

## LE CARNET DE SUIVI DES APPRENTISSAGES

Domaine : "EXPLORER LE MONDE le monde du vivant, des objets et de la matière"

A la fin de l'école maternelle, ... devrait réussir à :

**\*reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image**

**\*connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux**

\*situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.

\*connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine

\*choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques

\*réaliser des constructions; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage

\*utiliser des objets numériques : appareil photos, tablette, ordinateur

\*prendre en compte les risques de l'environnement familier proche

*En avril je participe à la sortie à la ferme et je nourris les animaux.*



*En avril j'apprends à transvaser des graines en utilisant différents outils*



*En avril je transvase de la terre et des graines de gazon dans un bas*



*En mai j'arrose les graines*



*En mai j'observe les graines qui poussent*



Domaine : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

A la fin de l'école maternelle ..... devrait réussir à :

- \*choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet, d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste
- \*pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au modèle, ou en inventant
- \*réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux
- \*réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés
- \*avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive
- \*jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance
- \*repérer et reproduire corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- \*décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté
- \*proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores

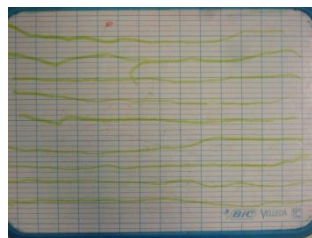
*En avril, je laisse des traces avec l'éponge en utilisant différentes couleurs.*



*En mai je tamponne ma vache avec des bouchons pour laisser des traces rondes*



*En mai je me laisse guider la main pour réaliser des lignes horizontales*



Depuis mars je chante et je vocalise

*Je tourne la manivelle de la boîte à musique et j'écoute la musique*



## Domaine : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

A la fin de l'école maternelle ... devrait réussir à :

### **\*communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre**

\*s'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre

\*pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue

\*dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies

### **\*comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu**

\***manifeste de la curiosité par rapport à l'écrit.** Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte

\*participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

\*repérer des régularités dans la langue à l'oral en français

manipuler des syllabes

\*discriminer des sons

\*reconnaître des lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.

\*écrire son prénom en cursive, sans modèle

\*écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus

## **L'ORAL**

En février je communique de manière non verbale avec les mains, avec les yeux

En mars je sais me faire comprendre dans la plupart des situations de manière non verbale

En mars je raconte dans mon langage

En avril je chante dans mon langage

En mai je comprends quand la maîtresse me demande d'arroser les graines de carottes

En mai je reste de plus en plus longtemps au coin regroupement pour écouter les comptines, les histoires je m'assieds sur les genoux de la maîtresse

## **L'ECRIT**

En mai, la maîtresse me prend en photo, je veux voir la photo et je me reconnais

En mai je cherche mon étiquette prénom et je l'accroche au tableau. Je souris parce que les autres élèves applaudissent.